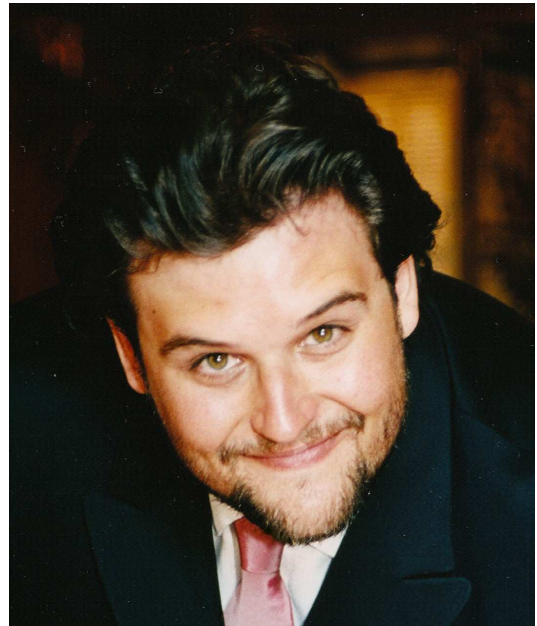


JEAN-FRANÇOIS BORRAS, ténor

débute le chant à l'âge de 8 ans en tant que Petit Chanteur de Monaco où il restera 15 années. En 1998, il intègre la classe de chant de l'Académie de Musique de Monaco et travaille avec Marie-Anne Losco.

Entre 2001 et 2004, il interprète les rôles d'Alfredo (*La Traviata*), Nemorino (*L'Elisir d'Amore*), Roméo (*Roméo et Juliette*), Werther, Wilhelm (*Mignon*), Faust, Frick (*La Vie Parisienne*) dans le cadre de plusieurs productions mises-en-scène par Gabriel Bacquier, au sein de l'Académie de Musique de Monaco. En juin 2004, il obtient son diplôme supérieur de Chant à l'unanimité et poursuit sa formation auprès de Michèle Command et Gabriel Bacquier. En février 2005, il est lauréat de l'audition annuelle du Centre Français de Promotion Lyrique.



En 2003, il est Edgardo (*Lucia di Lammermoor*) dans une production du Théâtre de Montauban et Gastone (*La Traviata*) à Monaco. Il se produit dans plusieurs concerts à Monaco : Concert de Gala de l'Académie de musique de Monaco avec l'Orchestre Philharmonique de Monaco, Concert de l'Association Crescendo avec la soprano Gabriele Maria Ronge. En 2004 il chante dans un concert des Jeunes Talents à l'Opéra d'Avignon.

En 2005 il fait ses débuts dans le rôle de Don Ottavio (*Don Giovanni*) avec l'Opéra de Chambre de France à Menton. En 2006 il fait ses débuts à l'Opéra de Toulon (Sergueï dans *Un coin de paradis à Moscou*), il chante Pedrillo (*Entführung aus dem Serail*) à l'Opéra de Clermont-Ferrand, Pang (*Turandot*) à l'Opéra de Marseille et Flavio (*Norma*) à l'Opéra de Nice.



En 2007 il chante pour la première fois à l'Opéra National de Bordeaux (Borsa dans *Rigoletto*) et aux Chorégies d'Oranges (Le Messager dans *Trovatore*). Il fait ses débuts dans le rôle du Duke dans *Rigoletto* à Perpignan et Carcassonne. A Monaco il chante Camille de Coutanson dans *La Veuve Joyeuse*. Il fait ses débuts en Italie dans Rodolfo (*La Bohème*) à Bari. Il chante son premier récital au Festival de Musique de Menton. En septembre 2007 il remporte le Premier Prix au 3ème Concours de chant lyrique de Canari en Corse.

Contrats de la saison 2007/2008: Duca (*Rigoletto*) à l'Opéra de Rouen, Borsa (*Rigoletto*) à l'Opéra de Nice, Rodolfo (*La Bohème*) au Theater Aachen (Aix-la-Chapelle, début en Allemagne), Alfredo (*La Traviata*) au Théâtre National de Mannheim, Duca (*Rigoletto*) au Theater Aachen, Edgardo (*Lucia di Lammermoor*) à l'Opéra de Graz (début en Autriche), Alfredo (*La Traviata*) au Festival d'Opéra de St. Margarethen (Vienne).

Contrats de la saison 2008/2009: Carlos VII (*Giovanna d'Arco*) à l'Opéra de Rouen, Duca (*Rigoletto*) à l'Opéra National de la Grèce à Athènes, Concert du nouvel an à l'Opéra de Graz, Rodolfo (*La Bohème*) à l'Opéra de Graz, Arturo (*Lucia di Lammermoor*) au Théâtre Royal de la Monnaie Bruxelles, Sängner (Rosenkavalier) à l'Opéra de Graz, Edgardo (*Lucia di Lammermoor*) au Théâtre Essen, Duca (*Rigoletto*) au Festival d'Opéra de St. Margarethen (Vienne).

Il commence la saison 2009/2010 avec son début dans le rôle de Gérald dans *Lakmé* à l'Opéra de Rouen, suivis par des concerts à Toulouse et avec l'Orchestre National de Lille (*Faust Symphonie* de Liszt). Il chante son premier Roméo à l'Opéra de Trieste (début en Italie) et *Manon* à l'Opéra de Rome. Au Thermes de Caracalla, toujours à Rome, il chante le Duc dans *Rigoletto*.

Dans la saison 2010/2011 il retourne à Graz pour son début dans le rôle titre de *Faust* (Gounod) et pour Rodolfo dans *La Bohème*. A St. Etienne il chante le Duc dans *Rigoletto*, il sera Alfredo dans *La Traviata* à Pavia, Cermona et Como et Edgardo dans *Lucia di Lammermoor* à Trieste. Il fait son début en Espagne dans *Manon* à Valencia.

En août 2011 il fera son début aux Arènes de Verone dans *Roméo et Juliette* (Tybalt).

En 2011/12 Jean-François Borrás fera ses débuts à l'Opéra National de Paris (Bastille) dans le rôle du Chevalier des Grieux dans *Manon*. Il sera Pang dans *Turandot* au Chorégies d'Orange, le Duc dans *Rigoletto* à Tel Aviv et Roméo dans *Roméo et Juliette* à Brescia et Cremona.

En 2013 il fera ses débuts à l'Opéra de Monte-Carlo dans le rôle d'Alfredo et il retournera au Théâtre Royal de la Monnaie.



Répertoire

Bellini
Delibes
Donizetti

Gounod

Massenet
Puccini
Puccini
Strauss
Verdi

Norma
Lakmé
Lucia di Lammermoor
L'elisir d'amore
Roméo et Juliette
Faust
Manon
La Bohème
Turandot
Der Rosenkavalier
Rigoletto
La Traviata
Giovanna d'Arco

Flavio
Gérald
Edgardo / Arturo
Nemorino
Roméo / Tybalt
Faust
Chevalier des Grieux
Rodolfo
Pang
Sänger
Duca
Alfredo
Carlos VII